

KNOTTED CHAIR



WARRANTY

DESIGNER
Marcel Wanders

YEAR
1996

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

L'iconica poltrona Knotted Chair, geniale interpretazione adulta delle minuscole sedie che arredano le case di bambola, è una visionaria creazione del designer Marcel Wanders. Un progetto consacrato dall'esposizione permanente presso il MoMA di New York, il V&A Museum di Londra e il Stedelijk Museum di Amsterdam.

Eliminando la distinzione tra artigianalità e produzione industriale, Wanders fa di questa poltrona un oggetto d'arte da custodire nella propria abitazione rendendola parte del nostro quotidiano. La tecnica di ricamo del macramé, spunto del design di Knotted Chair, viene rivista in una sorprendente struttura realizzata in fibra di carbonio rivestita in fibra di aramide e successivamente irrigidita con resina epossidica. Nasce così un oggetto innovativo che mantiene inalterata la propria anima romantica: un oggetto da collezione, del tutto unico nella storia del design internazionale.

The iconic Knotted Chair is a brilliant adult interpretation of the tiny chairs used to decorate a doll's house, a visionary creation by designer Marcel Wanders. This project has been officially consecrated by earning a place in the permanent collections of the MoMA in New York, the V&A Museum in London and the Stedelijk Museum in Amsterdam.

By eliminating the distinction between artisanship and industrial production, Wanders has turned this chair into work of art to be cherished in the home and integrated into our daily lives.

The macramé technique that inspired the design of the Knotted Chair has been revisited in a surprising structure made of carbon covered with aramide fibre cord and then coated with epoxy resin. Thus, an innovative object was born, with an intrinsically romantic allure: a collector's piece, utterly unique in the history of international design.



KNOTTED CHAIR

DESCRIPTION

Poltroncina con struttura costituita da una corda "intrecciata".

Small armchair manufactured in "knotted" rope.

STRUTTURA

anima in fibra di carbonio
rivestimento in fibra di aramide
resina epossidica al fine di irrigidire la struttura

STRUCTURE

*inner carbon rope
cover in aramide fibre
epoxy resin finish to stiffen the structure*



cm. 53x64x69h
inch 21"x25"¼x27"¼h

KC_1

MARCEL WANDERS



Nato in Olanda, Marcel Wanders matura le sue esperienze nel campo del design inizialmente unendosi al collettivo Droog Design, poi avviando la società Wanders Wonders, fino a fondare, nel 2001, il marchio Moooi.

La sua creatività è irruente, ironica ed entusiasta: crea prodotti delicati e leggeri, in cui vengono esaltati gli aspetti romantici, olistici e archetipici delle idee a cui sono ispirati. L'alta tecnologia di cui si serve per realizzarli viene infusa di umanità, sfidando quella che considera l'era tecnocratica del design con il proprio approccio sentito e personale.

Diversi suoi progetti sono stati selezionati per le più importanti collezioni. L'inesauribile vena creativa di Wanders, unita a un portfolio estremamente corposo ed eterogeneo, lo portano a ricevere numerosi premi, ad essere esposto nei più importanti musei del mondo e a essere pubblicato su autorevoli riviste di design e lifestyle.

Born in Holland, Marcel Wanders initially broadened his experiences in the design field by joining the Droog Design collective, after which he launched Wanders Wonders and, in 2001, the Moooi brand.

His creativity is explosive, ironic and enthusiastic: he creates delicate, fine products, in which he exalts the romantic, holistic and archetypal aspects that inspired their creation. The cutting-edge technology he relies upon to produce them is infused with humanity, as he challenges what he considers the technocratic era of design with his more emotional and personal approach.

Several of his designs have been selected for the world's most important collections. Wanders' infinite creative flow and his extremely vast and heterogeneous portfolio have earned him numerous awards. His works are exhibited in the most important museums in the world. His pieces have also been published in numerous authoritative design and lifestyle magazines.