

DRUM



DESIGNER
Mac Stopa

YEAR
2016

CATEGORY
Armchairs

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Omaggio alle batterie elettroniche esagonali degli anni '80, la poltrona Drum stupisce con la sua carica di energia. Le sue forme plastiche ben si adattano a renderla l'unica protagonista della scena o una co-star in giochi di ripetizioni modulari atti a definire sistemi di sedute in grandi aree. Parte di una collezione che include anche poltrona piccola e pouf in due dimensioni, la poltrona Drum garantisce il massimo comfort senza sacrificare l'impatto estetico. I rivestimenti proposti includono un tessuto elasticizzato dalla stampa optical tridimensionale: un motivo elaborato sul modello della tassellatura geometrica. Oltre a questa versione, la poltrona Drum è disponibile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

A tribute to the hexagonal drum pads from the 1980's, the Drum armchair is an astonishing burst of energy. The sculptural design makes it suitable as sole protagonist or co-star, in combination with multiple pieces to create modular seating areas ideal for animating large spaces. The key piece of a range (that also includes a small armchair and poufs in two sizes), Drum armchair gives maximum comfort without compromising its strong visual impact. The upholstery proposed for the armchair and the two poufs include a stretch fabric with a 3D optical pattern: a motif derived from a geometrical tessellate pattern. The Drum armchair is also available in a selection of fabrics and leathers from the collection.

DESCRIPTION

Serie composta da poltrona, poltroncina, pouf e pouf piccolo. La collezione Drum offre la possibilità di creare composizioni di varia forma combinando più elementi tra loro.

DRU1	poltrona
DRU6	poltroncina
DRU2	pouf
DRU5	pouf piccolo

Series made of armchair, small armchair, pouf and small pouf. The Drum collection gives the chance to create various types of composition by combining multiple elements.

DRU1	armchair
DRU6	small armchair
DRU2	pouf
DRU5	small pouf

CERTIFICATION

Greenguard Gold



DRU6 - DRU1



DRU2



DRU5



cm. 106,5x87x40/147,5h
inch 42"x34"x15"x15"/58"h

DRU1 - DRU1B - DRU1S



cm. 93,3x71,3x38,7/117,5h
inch 36"x42"x15"x15"/46"x15"h

DRU6 - DRU6F - DRU6R



cm. 88,5x55x36h
inch 34"x42"x14"x14"h

DRU2 - DRU2B - DRU2S



cm. 54x45,5x45h
inch 21"x18"x17"x17"h

DRU5 - DRU5B - DRU5S

MATERIALS

STRUTTURA POLTRONE

poliuretano schiumato con inserto metallico e cinghie elastiche

STRUTTURA POUF

pouf: poliuretano rigido composito con inserti in multistrato di pioppo

pouf piccolo: poliuretano schiumato con inserto in polistirolo, multistrato di pioppo e conglomerato di legno a media densità

BASE

pannello in conglomerato di legno a media densità verniciata opaco 04 nero

1. Poltrona, pouf e pouf piccolo disponibili con base fissa
2. Poltroncina disponibile con base fissa, girevole o girevole con meccanismo di ritorno

IMBOTTITURA

poliuretano espanso

PIEDINI

feltrini

ARMCHAIRS STRUCTURE

foamed polyurethane with metallic insert and elastic belts

POUF STRUCTURE

pouf: rigid composite polyurethane with poplar plywood inserts

small pouf: polyurethane foam with polystyrene insert, poplar plywood and MDF

BASE

medium-density wooden fiber conglomerate panel matt lacquered: 04 black

1. Armchair, pouf and small pouf available with fixed base
2. Small armchair available with fixed, swivel or swivel with return mechanism base

PADDING

polyurethane foam

FEET

felt pads

FINISHES

RIVESTIMENTO

- fisso monocolore in tessuto bielastico color e bielastico optical
- fisso monocolore o bicolore in una selezione di tessuti e pelli di collezione
- fisso bicolore in tessuto bielastico color e pelle nera

1. Nella versione bicolore di poltrona e pouf, sono previsti liberi accostamenti di diversi colori purché dello stesso tessuto o pelle
2. Filo cucitura colore su colore. Per i tessuti tramati, filo cucitura nella tonalità più scura del tessuto
3. Le poltrone sono dotate di due cerniere laterali colore beige per i colori chiari dei rivestimenti e color antracite per i colori scuri
4. La poltrona bicolore è dotata di due cerniere laterali di colore beige per i rivestimenti di fronte seduta chiari e di color antracite per i rivestimenti fronte seduta scuri
5. Il rivestimento della poltroncina DRU6 non è disponibile in tessuto bielastico optical (cat. C) e in versione bicolore

COVER

- fixed monocolour in bielastico color and bielastico optical fabric
- fixed monocolour or bicolour in a selection of fabrics and leathers of the collection
- fixed bicolour in bielastico color fabric and black leather

1. In the bicolour version of the armchair and pouf, different colours of the same fabric or leather can be combined
2. Colour on colour thread. For textured fabrics, thread in the darker shade of the fabric
3. The mono-colour armchairs have two zippers at the sides in beige colour for lighter-coloured covers and anthracite for dark colours
4. The bicolour armchair has two zippers at the sides, beige for lighter-coloured front seat covers and anthracite for dark seat covers
5. The cover of the small armchair DRU6 is not available in bielastico optical fabric (cat. C) and in the bicolour version

MAC STOPA



L'inarrestabile estro di Mac Stopa riesce a coniugare armonicamente architettura, design industriale, arredamento, arte, moda e la sua passione per la grafica in un'unica disciplina estetica. Nel 1996 fonda Massive Design, studio d'architettura pluripremiato specializzato in corporate design per le più grandi aziende sul panorama mondiale. Nei suoi progetti Stopa manifesta la sua passione per le forme geometriche e la precisione matematica.

Dal 2013, Mac ha ricevuto oltre 40 premi internazionali per il design, fra tutti: "Best of NeoCon Gold Award", "ICONIC AWARD: Interior Innovation", oltre che diversi "Red Dot Design Award", "GOOD DESIGN™ Award" e "Interior Design Best of Year Award".

With his unabated flair, Mac Stopa manages to harmoniously unite architecture, industrial design, interior decorating, art, fashion and his passion for graphics into a single aesthetic discipline.

In 1996, he founded Massive Design, an award-winning architecture studio specialized in corporate design that has worked with the most important companies in worldwide.

In his designs, Stopa manifests his passion for geometric forms and mathematic precision.

Since 2013, Mac has received more than 40 international design awards, including: "Best of NeoCon Gold Award", "ICONIC AWARD: Interior Innovation", as well as numerous "Red Dot Design Award", "GOOD DESIGN™ Award" and "Interior Design Best of Year Award".